



Photo Jean-François Sauvé

PORTE
PAROLE

Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

Club sandwich mayonnaise **invite le public à poursuivre la conversation** **sur l'aide médicale à mourir**

Montréal, le 17 mars 2026 – À l'occasion des représentations de *Club sandwich mayonnaise* du 8 au 18 avril 2026 à l'Usine C, Porte Parole invite le public à prolonger l'expérience théâtrale par des discussions ouvertes et approfondies. Après chaque représentation, l'auteure Manuelle Légaré sera rejointe sur scène par des expert·e·s reconnu·e·s provenant de domaines variés — droit, médecine, psychologie, éthique, accompagnement de fin de vie — pour explorer les enjeux soulevés par la pièce et nourrir notre réflexion collective sur ce profond bouleversement de notre rapport à la mort.

Une conversation nécessaire

L'aide médicale à mourir fait désormais partie de notre réalité collective : l'année dernière, elle représentait 7.9% des décès au Québec. La pratique s'est imposée avec une rapidité remarquable dans notre façon d'accompagner la fin de vie. Fidèle à sa mission de faire du théâtre un lieu de dialogue citoyen, Porte Parole propose avec *Club sandwich mayonnaise* un moment pour partager, se questionner, exprimer nos doutes, et réfléchir collectivement aux enjeux humains, sociaux et éthiques que soulève cette nouvelle réalité.

***Club sandwich mayonnaise* : une histoire personnelle, un enjeu collectif**

Le 5 octobre 2021, Manuelle Légaré a accompagné son père, Pierre Légaré, dans ses derniers jours – l'humoriste avait choisi l'aide médicale à mourir. Avec *Club sandwich mayonnaise*, elle monte sur scène pour la première fois, y cherchant un espace pour comprendre ce qu'elle a vécu, pour poser les questions qu'elle n'a pas eu le temps de poser. Entre récit intime et enquête sociale, entre

humour et vertige existentiel, la pièce transforme un deuil personnel en agora vivante où se croisent nos certitudes, nos tabous et nos malaises face à la mort.



Photo Jean-François Sauvé

Les expert·e·s

Les invité·e·s qui participeront aux échanges avec Manuelle Légaré côtoient tous l'aide médicale à mourir de près — dans leur pratique clinique, leur recherche, leur travail juridique ou leur engagement public.

Mercredi 8 avril

Véronique Hivon

Professeure, avocate et ex-ministre auteure de la Loi sur les soins de fin de vie

Nathalie Plaat

Psychologue, autrice et chroniqueuse, recherche doctorale sur la souffrance des médecins

Jeudi 9 avril

Olivia Nguyen, MD, MM, CCMF (SP), FCMF, FRCPC, médecine palliative

Professeur et médecin en soins palliatifs

Isabelle Marcoux

Professeure agrégée, docteure en psychologie, codirectrice du consortium interdisciplinaire de recherche sur l'AMM

Vendredi 10 avril

Ariane Plaisance, PhD Santé communautaire

Chercheuse indépendante sur la fin de vie et doula de la fin de vie

Samedi 11 avril

Johanne de Montigny, M.A.Ps

Psychologue à la retraite, a œuvré en soins palliatifs et en suivi de deuil pendant 29 ans (réseau McGill)

Dimanche 12 avril

Pierre Deschamps

Avocat émérite et membre de la Commission sur les soins de fin de vie

Mardi 14 avril

Jean-Thomas Chouinard

Doctorant en psychologie, chercheur sur les rituels entourant l'aide médicale à mourir

Geneviève Léger

Accompagnante en fin de vie (thanadoula) et conférencière

Valérie Bourgeois-Guérin, PhD.

Professeure de psychologie, psychologue et codirectrice du Réseau Québécois de Recherche sur le Vieillessement

Mercredi 15 avril

Pier-Luc Turcotte, PhD, erg./OT Reg. (Ont.)

Professeur en ergothérapie et membre d'un comité d'experts sur l'élargissement de l'aide médicale à mourir

Jeudi 16 avril

Caroline Ouellet

Médecin en anesthésiologie et fondatrice de l'organisme en soins de fin de vie Aux trois sentiers

Vendredi 17 avril

David Lussier, MD, FRCP(c)

Gériatre et membre de la Commission sur les soins de fin de vie

Jasmin Lemieux-Lefebvre

Coordonnateur, réseau citoyen Vivre dans la Dignité

Samedi 18 avril

Marie-Ève Bouthillier

Professeure et chercheuse experte en éthique clinique, codirectrice du consortium interdisciplinaire de recherche sur l'AMM

Partenaires de la conversation



Parce que c'est important d'en parler.

CLUB SANDWICH MAYONNAISE

8-18 AVRIL 2026

USINE C

<https://bit.ly/club-sandwich-mayo>

Une production de **Porte Parole**

Texte **Manuelle Légaré**

Mise en scène et collaboration au texte **François Bernier**

Dramaturgie **Mathieu Gosselin**

Distribution **Manuelle Légaré, Sylvie De Morais-Nogueira, Alice Pascual, Martin-David Peters**

Assistance à la mise en scène **Sandy Caron**

Décor **Pierre-Étienne Locas**

Musique originale, conception sonore et vidéo
Antonin Gougeon-Moisan

Lumières **Chantal Labonté**

Costumes **Sarah Balleux**

Relations de presse **Rosemonde Gingras**



À propos de Porte Parole

Fondée en 2000 par Annabel Soutar et Alex Ivanovici, Porte Parole crée et produit des pièces de théâtre documentaire — notamment J'aime Hydro, Rose et la machine, la série L'Assemblée ou encore Seeds — qui invitent à une réflexion critique à propos d'enjeux sociaux actuels. Dans un monde marqué par la polarisation, la désinformation et l'isolement social, la compagnie théâtrale se veut comme une agora vivante où les citoyen·ne·s épousent la proposition d'être confrontés à des points de vue divergents dans le but de nourrir le débat public. Ses bureaux sont basés à Montréal, mais ses productions sont présentées partout dans le monde.

Pour en savoir plus, porteparole.org.

-30-

Rosemonde Communications | Rosemonde Gingras

514-458-8355

rosemonde@rosemondecommunications.com