

Porte Parole célèbre 25 ans de théâtre documentaire

Porte Parole a conçu **22 pièces de théâtre originales** avec l'aide de **18 auteur·trice·s**,
23 metteur·euse·s en scène,
135 comédien·ne·s et **138 autres artistes de la scène**

Lancement de la programmation-anniversaire



Montréal, le 11 septembre 2025 – Fondée en l'an 2000, Porte Parole, la compagnie de théâtre documentaire montréalaise, célèbre avec fierté ses 25 ans. Pionnière dans son genre, l'entreprise a fait sa marque dans le paysage culturel jusqu'à le façonner, puisque, de nos jours, une nouvelle pièce de théâtre produite au Québec sur quatre en est. La dramaturge, **Annabel Soutar** et l'acteur, **Alex Ivanovici**, ont gagné le pari de mettre le théâtre documentaire à l'avant-scène.

« Donner la parole à ceux qu'on entend moins pour nourrir la réflexion collective et alimenter les débats, c'est le projet qu'Alex et moi avons échafaudé. Faire en sorte qu'on aille à la rencontre de l'autre, qu'on quitte nos chambres d'écho pour se retrouver dans un espace ouvert où les points de vue se rencontrent, se bousculent et s'enrichissent, c'est un souhait qui s'est réalisé », confient Annabel Soutar, cofondatrice et directrice artistique de Porte Parole et Alex Ivanovici, cofondateur et associé artistique.

Se projeter en avant

Ces 25 années de théâtre, de création, de récits, de rencontres ont forgé l'identité de Porte Parole. Elles inspirent et donnent l'impulsion pour la suite. Forte de son expertise en recherche documentaire, en développement et en production théâtrale, Porte Parole

souhaite poursuivre son travail de création audacieux et nourrir un axe fort de transmission.

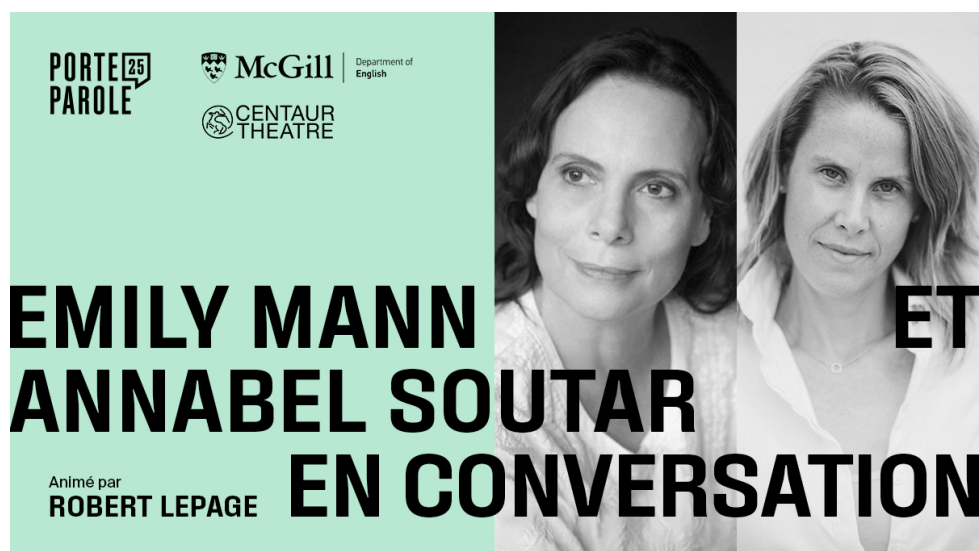
Lancement de la programmation-anniversaire 2025-2027

Porte Parole souhaite souligner les 25 ans de son histoire en rendant hommage à ses créations marquantes et à ses collaborateurs et diffuseurs partenaires, tout en reconnaissant la participation vitale du public, toujours au rendez-vous. La programmation-anniversaire s'étalera sur deux ans (2025-2027) et sera ponctuée d'événements-phares qui commémoreront le parcours exceptionnel depuis les débuts de Porte Parole. Elle rassemblera des artistes et complices de longue date et revisitera des enjeux toujours d'actualité en explorant comment ces débats se sont transformés.

Les célébrations de ce 25e anniversaire s'ouvrent avec une discussion animée par Robert Lepage, *Emily Mann and Annabel Soutar in conversation* (en anglais seulement) qui se tiendra le 6 octobre prochain au Théâtre Centaur (453, rue Saint-François-Xavier), de 17 h 30 à 19 h. Un rendez-vous à ne pas manquer!

Emily Mann and Annabel Soutar in Conversation

Discussion animée par Robert Lepage – en anglais seulement



6 octobre 2025, 17 h 30

Théâtre Centaur, 453 rue Saint-François-Xavier

Billets : 25 \$

[Lien vers la billetterie](#)

En collaboration avec le département d'anglais de l'Université McGill et le Théâtre Centaur, Porte Parole présente une conversation réunissant trois grandes personnalités du théâtre contemporain : **Annabel Soutar**, cofondatrice et directrice artistique de Porte Parole, sera accompagnée d'**Emily Mann**, une pionnière du théâtre documentaire aux États-Unis, dans un échange animé par le célèbre dramaturge, metteur en scène et comédien, **Robert Lepage**.



Crédits photo | @Tony Hauser

Cette discussion explorera l'évolution et l'impact du théâtre documentaire des deux côtés de la frontière au cours des 25 dernières années. Pour en savoir plus, [cliquez ici](#).

25 ans en chiffres

Porte Parole remercie tous ses collaborateurs qui ont contribué à faire évoluer et rayonner le théâtre documentaire. Au fil de ces 25 années, Porte Parole a conçu **22 pièces** de théâtre originales avec l'aide de **18 auteur·trice·s**, **23 metteur·euse·s en scène**, **135 comédien·ne·s** et **138 autres artistes de la scène**. La compagnie théâtrale a donné **950 représentations** avec des douzaines de diffuseurs partenaires dans plus de **75 salles** au Québec, au Canada et à l'international. Ses pièces ont touché plus de **225 000 spectateurs** dans quelque **60 villes**.

Porte Parole – 25 ans de création **Pièces de théâtre originales**

Novembre

2000

Texte d'Annabel Soutar

Mise en scène d'Alex Ivanovici

2000 questions

2002

Texte d'Annabel Soutar

Mise en scène d'Alex Ivanovici

Santé!

2003

Série de 7 courtes pièces

Mises en scène d'Alison Darcy, de Peter Farbridge, d'Alex Ivanovici, de Robin A. Paterson, de Robert Reid et de Brett Watson

Montréal la blanche

2004

Texte de Bachir Bensaddek
Mise en scène de Philippe Ducros

Seeds

Première version
2006
Texte d'Annabel Soutar
Mise en scène de Greg Kramer

Import/Export

2008
Texte et mise en scène d'Annabel Soutar

Sexy Béton

2009
Texte d'Annabel Soutar avec la collaboration de Maude Laurendeau et de Brett Watson
Mise en scène d'André Perrier et de Sophie Vajda

Seeds

Deuxième version
2012
Texte d'Annabel Soutar
Mise en scène de Chris Abraham

Grains

(traduction française de Seeds)
2012
Texte d'Annabel Soutar, traduit par Fanny Britt
Mise en scène de Chris Abraham

The Watershed

2015
Texte d'Annabel Soutar
Mise en scène de Chris Abraham

Le partage des eaux

(traduction de The Watershed)
2015
Texte d'Annabel Soutar, traduit par Fanny Britt
Mise en scène de Chris Abraham

Fredy

2016
Texte d'Annabel Soutar
Mise en scène de Marc Beaupré

J'aime Hydro

2016
Texte de Christine Beaulieu
Mise en scène de Philippe Cyr

Série L'Assemblée

8 épisodes

2018—...

Idee originale et textes d'Annabel Soutar, d'Alex Ivanovici et de Brett Watson

Mise en scène de Chris Abraham

L'Assemblée – Montréal (2018) (FR)

The Assembly – Montreal (2018) (ENG)

The Assembly – University of Maryland (États-Unis) (2020)

L'Assemblée – Munich (Allemagne) (2021)

L'Assemblée – São Paulo (Brésil) (2021)

L'Assemblée – Kaunas (Lituanie) (2022)

L'Assemblée – Québec (2024)

The Assembly – Energy in Canada (2024)

Tout inclus

2019

Texte de François Grisé

Mise en scène d'Alexandre Fecteau

Rose et la machine

2021

Texte de Maude Laurendeau

Mise en scène d'Édith Patenaude

Projet Polytechnique

2023

Texte de Marie-Joanne Boucher et de Jean-Marc Dalphond

Mise en scène de Marie-Josée Bastien

Club sandwich mayonnaise

(avril 2026)

2026

Texte de Manuelle Légaré

Mise en scène de François Bernier

→ **CONSULTEZ LE LIGNE DU TEMPS DE PORTE PAROLE
DEPUIS SA CRÉATION [ICI](#) !**

À PROPOS - Porte Parole

Depuis 25 ans, Porte Parole crée et produit des pièces de théâtre documentaire qui invitent à une réflexion critique à propos d'enjeux sociaux actuels. Dans un monde marqué par la polarisation, la désinformation et l'isolement social, la compagnie théâtrale se veut comme une agora vivante où les citoyen.ne.s épousent la proposition d'être confrontés à des points de vue divergents dans le but de nourrir le débat public. Ses bureaux sont basés à Montréal, mais les productions sont présentées partout dans le monde. Pour en savoir plus, www.porteparole.org

Pour connaître la ligne du temps de Porte Parole cliquez [ICI](#)

Pour l'événement, merci à notre partenaire :

HÔTELS LE GERMAIN

Téléchargez le communiqué en format PDF

Téléchargez les visuels



-30-

Rosemonde Communications | Rosemonde Gingras

514-458-8355

rosemonde@rosemondecommunications.com



Rosemonde Communications, 538 avenue Notre-Dame, , Saint-Lambert, Québec, Canada, J4P 2K7, 514-458-8355

[Afficher dans le navigateur](#) [Se désabonner](#)