

Fiche technique

Version novembre 2024

LE STUDIO PORTE PAROLE

Consacré à l'enregistrement de la voix humaine



Un espace studio, une régie indépendante, des équipements de pointe

Tout est en place pour passer à l'action

Obtenez un son optimal à la source selon les standards de l'industrie

LE STUDIO PORTE PAROLE

*Situé au cœur de Montréal,
(4398 Boul. Saint-Laurent - Local 310)*

Disponible en location pour :

*Podcast
Entrevues
Témoignages
Narration
Livres audios
Demos audios*

...Votre projet

PRÉAMBULE

Les informations de la fiche technique servent de guides pour la planification et la préparation de toute activité d'enregistrement et de production audio. Le studio, sa régie et ses équipements principaux permettent une installation rapide et la captation de qualité professionnelle de 4 sources vocales. D'autres sources (incluant musicales) peuvent s'ajouter au gré des projets.

DESCRIPTION PHYSIQUE GÉNÉRALE

Deux salles se font face pour procéder aux 3 phases de la production, soit :

- ☆ La prise de son et l'enregistrement → Studio et régie
- ☆ Le montage → Régie
- ☆ Le mixage → Studio ou régie

Le Studio

Spécialement conçu pour isoler complètement les participants au moment de la prise sonore

- Doubles cloisons à 360 degrés
- Doubles portes d'accès
- Panneaux acoustiques réduisant et contrôlant les hautes, moyennes et basses fréquences
- Ventilation silencieuse



La Régie

- Double fenêtres entre le studio et la régie
- Une salle avec son propre traitement acoustique permettant une écoute avec plus de résonances
- Au moment du mixage, la table peut se déménager du côté du studio si l'ambiance de travail souhaité est un son d'écoute complètement isolé.

LA RÉGIE ET SES ÉQUIPEMENTS



Mac Mini M1	- Processeur central 8 cœurs, - Processeur graphique 8 cœurs - Neural Engine 16 cœurs - 16 Go de mémoire unifiée - 512 Go de stockage SSD	Accès logiciels	- Pro Tools Studio / Reaper - LogicPro / Ableton Live - Au choix du projet
RME Babyface Pro FS	- Interface audio USB 24 canaux 192 kHz alimentée par bus	LaCie Rugged 5T, disque dur externe	- En connexion avec sauvegarde Time machine
Big Knob Studio	- Sélecteur professionnelle de sources et de moniteurs	RME-OctaMic II	- Préampli micro 8 canaux et convertisseurs AD
Écouteurs Fostex T50RP	- Casque professionnel de la série RP	Moniteurs Yamaha HS5	- Moniteurs studio, référence de proximité

LE STUDIO ET SES ÉQUIPEMENTS



Microphones Shure SM7B	- Microphone dynamique cardioïde	Ampli Behringer HA8000	- Ampli de mixage et distribution
Cloudlifiers CL-1 Mic Activator	- Fournit jusqu'à + 25 dB de gain	Casques d'écoute Sony 7506	- Casque d'écoute fermé
Supports de micro Gator Frameworks Deluxe		Grand pieds de micro Quick Lok/ stands de pupitre	

AUTRES ÉQUIPEMENTS DISPONIBLES

- 1 Paire Apex 185B (micro crayons) : Ccondensateurs multidirectionnels cardioïdes/ omnidirectionnelles	- Filtres anti-pop (Pop filters)
- 2 Micros Audio Technica AT2020USB avec port USB (et usb-c)	- RYCOTE mini windjammer
- 1 Micros Shure SM58L : LE classique	- Lutrins Yorkville
- 1 Micros Shure SV200 Micro vocal	- 1 Interface Audio Focusrite Scarlett 1818

EPILOGUE

L'équipe Porte Parole a pour objectif de rendre notre espace studio disponible aux créateurs de tous horizons et de contribuer à la création de leurs œuvres.

En louant notre studio, vous obtenez l'accès à une petite zone salon pour vos invités ainsi qu'à la zone cuisine de nos bureaux. Tout pour être comme chez vous



Pour toute information supplémentaire ou réservation, merci de nous contacter :

*Normand Vincent, directeur technique
Clara Pierre, Coordonnatrice
studio@porteparole.org
514-842-8333*

*Les Productions Porte Parole
310-4398 Saint-Laurent Boulevard
Montréal, QC H2W 1Z5*

